

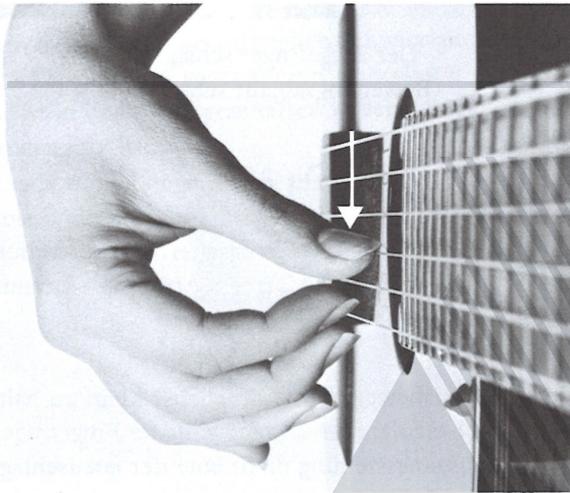
Übungen im Akkordanschlag

Bei der folgenden Anschlagsübung schlägt der Zeigefinger (i) die h-Saite und der Mittelfinger (m) die e'-Saite an. Bei übereinanderstehenden Ziffern werden beide Saiten gleichzeitig angeschlagen. Um eine ruhige Handhaltung zu gewährleisten, kann der Daumen leicht auf die g-Saite gestützt werden.

12

Nun eine Übung, bei der außer dem Zeige- und Mittelfinger auch der Daumen (p) beteiligt ist. Er schlägt die g-Saite an.

13



Der Daumen beim Anschlag der g-Saite

Der Daumen steht soweit vor, daß er links am Zeigefinger vorbeischielen kann. Zeige- und Mittelfinger stehen anschlagsbereit dicht über der h- und e-Saite.

Nach dem Anschlag dürfen sich die Finger nicht zu weit von den Saiten entfernen, sondern müssen gleich in ihre Ausgangsstellung (dicht über der anzuschlagenden Saite) zurückkehren.

Die in Übung 13 erlernte Anschlagsart wenden wir nun bei den nachfolgenden einfachen Akkordgriffen an.

Zwei einfache Akkordgriffe

C-dur-Akkord:

Der 1. Finger greift am 1. Bund der h-Saite

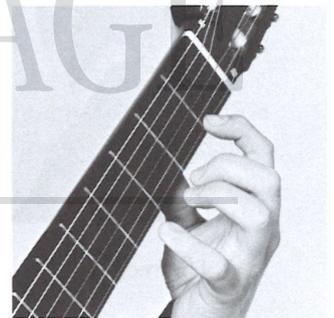


14

Der 1. Finger muß steil aufgesetzt werden, damit er die nebenanliegenden Saiten nicht abdämpft.

G-Septim-Akkord:

Der 1. Finger greift am 1. Bund der e'-Saite



15

Übung im Walzertakt

Aus der Stellung der Ziffer 1 ist zu ersehen, wann der 1. Finger umgesetzt wird.

16

In der gleichen Art können wir das nachfolgende Volkslied begleiten.